

Catalonisches Lied

G dur

komponiert
von

Franz Poenitz.

OP. 40.

A. Für **Violoncell, Harfe** (Klavier) und **Orgel** (Harmonium) M 1,80
B. Für **Violine, Harfe** (Klavier) und **Orgel** (Harmonium) ..... M 1,80
C. Für **Harmonium** (Orgel) und **Klavier** (Harfe) .... M 1,50

Das Aufführungsrecht vorbehalten.
Copyright 1898 by CARL SIMON, Musikverlag.
Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen gemäß den Vorschriften der internationalen Verträge.
In das Vereinsarchiv eingetragen



St. Petersburg und Moskau,
Jul. Heinr. Zimmermann.
Warschau, Gebethner & Wolff.

Wien, Anton Goll.
London, Novello, Ewer & C°
New-York, Carl Fischer.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin S.W.
Hofmusikalienhändler Sr Hoheit des Erbprinzen von Anhalt.
Markgrafenstrasse 21.
Generalvertretung und Lager von Schiedmayer's Harmoniumfabrik.
Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.
C. S. 2250. A. B. 2427.

*Dépôt exclusif pour la France Maison **Mustel** Harmoniums d'Art et Célestas.*
46. Rue de Douai. Paris.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Catalonisches Lied.

Franz Poenitz, Op. 40 C.

Getragen und zart.

Harmonium
(oder Orgel).

pp

Getragen und zart.

Klavier
(oder Harfe).

p legato

con Ped.

dolce espressivo

p

sempre arpeggio

pp

sempre arpeggio

Copyright 1898 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin S W. 12

M
193
P744c

520969

Etwas belebter.

mf

Etwas belebter.

mf

f

mf

l.H.

f

mf

p dim. e ritenuto

p dim. e ritenuto

pp

Tempo I.

pp

Tempo I.

pp

pp

riten.

pp

riten.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Carl Simon, Musikverlag, **Erste Sammlung.** *Berlin SW. Markgrafenstr. 21.*

Klassische und Moderne Werke

als DUOS für

HARMONIUM und PIANOFORTE

Date Due

1969

ode … girt

ver … en.

No		M.
1.	Flügel, Ernst. Op. 14 …	4. —
2.	Hlaváč, V. J. Praeli … on FR. CHOPIN.	1, 20
3.	Kirchner, Fr. Wilh. … on W. A. MOZART.	2, 50
4.	Kirchner, Fr. Wilh. … on FRANZ SCHUBERT.	3, 50
5.	Kirchner, Fr. Wilh. … von MENDELSSOHN.	5. —
6.	Merkel, Gust. Nott … von MENDELSSOHN.	2. —
7.	Reinhard, Aug. Op. … on Beethoven, Bach, Mozart, Sch … 98/403.) M. 1,50 bis	3. —
8.	Reinhard. Op. 16a Drei … Beethoven. (C.S. 450a)	3. —
9.	Urban, Otto. Zwei L … von MENDELSSOHN.	2, 50
10.	Herms, Fritz. Op. 10. … (Original-Comp.)	1, 80
11.	Reinhard, Aug. Op. 2 … (Original-Comp.)	3. —
12.	Reinhard. Op. 26. No 6. V. … (do)	1. —
13.	Schulze-Robst, Op. … (Original-Comp.)	1, 80
14.	Schulze-Robst, Op. … (Arrang. des Comp.)	1, 80
15.	Titl, A. E. Serenade (fi … neider, Op. 16. (C.S. 1009)	1, 80
16.	Moszkowski, Moritz … n WALD. SCHNEIDER.	1, 20
17.	Moszkowski, Moritz. (aus Op. 8.) Zwei Walzer, No 4. G dur (421/22) arr. von WALD. SCHNEIDER.	1, 20
18.	Oesten, Max. Op. 131. Lieder von Franz Schubert Fantasien, 12 Nummern (C.S. 1071/82) je	1, 80
19.	Oesten, Max. Op. 135. Lieder der Heimat, Fantasien über Volksweisen, 12 Nr. (C.S. 1084) je	1, 80
20.	Oesten, Max. Op. 138. Die Oper am Harmonium, 12 Fantasien über beliebte Opern (C.S. 1111.) je	3. —
21.	Chopin, Fr. Op. 9. No 2. Nocturne. Es dur … arr. von WALD. SCHNEIDER. (C.S. 1198)	1, 80
22.	Glinka, M. F. Der Zweifel, Romanze … arr. von WALD. SCHNEIDER. (C.S. 1199)	1, 80
22b	Haass, C. Op. 12. Romanze in As dur … (C.S. 2243)	—, 80
22c	Haass, C. Op. 15. Barcarolle in A moll … (C.S. 2244)	1, 20
22d	Haass, C. Op. 16. Weihnachtslied in A dur … (C.S. 2245)	1, 20
22e	Schneider, Waldemar. Op. 10. Romanze in Es dur … (C.S. 2188)	1, 80
22f	Soÿka, Josef. Op. 25. Klagelied in H moll … (C.S. 2246)	2, —

Siehe die Fortsetzung, Coll. Titel Nr. 89.

In demselben Verlage erschien eine umfassende Sammlung von Trios, Duos mit Saiten-Instrumenten und Gesangswerken mit Harmonium, sowie auch Solostücke und Schulwerke für Harmonium, — Verlagsverzeichnisse darüber gratis durch jede Buch- u. Musikhandlung zu beziehen.

☞ Harmonium-Magazin von Carl Simon, Berlin. (Vertretung, Schiedmayer, Stuttgart.) S.W. Markgrafenstr. 21.

Auslieferung bei der Firma F. Volckmar in Leipzig.

Coll. Tit. (Zink) No 50.

Stich der Röder'schen Officin, Leipzig.